

## Jorge Bucay - Las ranitas en la nata

**I. Lee el cuento *Las ranitas en la nata* de Jorge Bucay y complétalo con las palabras del recuadro:**

agotada	siguió	prefiero	convirtió	principio	para	imposible
	salir	lugar	cuenta			

Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata. Inmediatamente se dieron \_\_\_\_\_ (1) de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en una masa espesa como arenas movedizas. Al \_\_\_\_\_ (2), las dos ranitas patalearon con fuerza en la nata tratando de llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; sólo conseguían chapotear en el mismo \_\_\_\_\_ (3) y hundirse una y otra vez. Sentían que a cada momento era más difícil \_\_\_\_\_ (4) a la superficie y poder respirar. Una de ellas finalmente dijo en voz alta: "No puedo más. Es \_\_\_\_\_ (5) salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir, no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo el sentido que tiene morir \_\_\_\_\_ (6) por un esfuerzo estéril". Dicho esto, dejó de

patalear y se hundió con rapidez, fue literalmente tragada por el espeso líquido blanco. La otra rana, más persistente, o quizás más tozuda, se dijo: "¡No hay manera! Nada se puede hacer \_\_\_\_\_ (7) avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque sé que se acerca la muerte, \_\_\_\_\_ (8) luchar hasta el último intento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora". Y con esta idea \_\_\_\_\_ (9) pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas. Y de pronto, de tanto patalear y batir las ancas, de tanto agitar y patalear, la nata se \_\_\_\_\_ (10) en mantequilla. Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, saltó al camino y regresó a su casa croando alegremente.

**Escucha al autor del cuento y comprueba:**

[http://www.curso.pl/index.php?p=2\\_168](http://www.curso.pl/index.php?p=2_168)

**Ahora vamos a trabajar con la gramática y el léxico.**

**II. Completa el texto con las formas del pret. indefinido:**

Había una vez dos ranas que (caer) \_\_\_\_\_ en un recipiente \_\_\_\_\_ de nata. Inmediatamente \_\_\_\_\_ (darse) \_\_\_\_\_ cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en una masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos ranitas (patalearse) \_\_\_\_\_ con fuerza en la nata tratando de llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; sólo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse una y otra vez. Sentían que a cada momento era más difícil salir a la superficie y poder respirar. Una de ellas finalmente (decir) \_\_\_\_\_ en voz alta: "No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir, no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo el sentido que tiene morir agotada por un esfuerzo estéril". Dicho esto, (dejar) \_\_\_\_\_ de patalearse y (hundirse) \_\_\_\_\_

con rapidez, (ser) \_\_\_\_\_ literalmente tragada por el espeso líquido blanco. La otra rana, más persistente, o quizás más tozuda, se dijo: "¡No hay manera! Nada se puede hacer para avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque sé que se acerca la muerte, prefiero luchar hasta el último intento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora". Y con esta idea (seguir) \_\_\_\_\_ pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas. Y de pronto, de tanto patalearse y batir las ancas, de tanto agitar y patalearse, la rana (convertirse) \_\_\_\_\_ en mantequilla. Sorprendida, la rana (dar) \_\_\_\_\_ un salto y, patinando, (llegar) \_\_\_\_\_ hasta el borde del recipiente. Desde allí, (saltar) \_\_\_\_\_ al camino y (regresar) \_\_\_\_\_ a su casa croando alegremente.

**III. Escucha el texto otra vez y escribe los adjetivos que faltan:**

Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata. Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era \_\_\_\_\_ nadar o flotar demasiado tiempo en una masa \_\_\_\_\_ como arenas \_\_\_\_\_. Al principio, las dos

ranitas patalearon con fuerza en la nata tratando de llegar al borde del recipiente. Pero era \_\_\_\_\_; sólo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse una y otra vez. Sentían que a cada momento era más \_\_\_\_\_ salir a la superficie y

poder respirar. Una de ellas finalmente dijo en voz alta: "No puedo más. Es \_\_\_\_\_ salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir, no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo el sentido que tiene morir agotada por un esfuerzo \_\_\_\_\_". Dicho esto, dejó de patlear y se hundió con rapidez, fue literalmente tragada por el espeso líquido \_\_\_\_\_. La otra rana, más \_\_\_\_\_, o quizás más \_\_\_\_\_, se dijo: "¡No hay manera! Nada se puede hacer para avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque sé que se

acerca la muerte, prefiero luchar hasta el \_\_\_\_\_ intento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora". Y con esta idea siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas. Y de pronto, de tanto patlear y batir las ancas, de tanto agitar y patlear, la nata se convirtió en mantequilla. Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, saltó al camino y regresó a su casa croando alegremente.

**IV. Ahora encuentra en el texto los equivalentes de las siguientes palabras y expresiones:**

- a. denso, condensado - \_\_\_\_\_
- b. en vano - \_\_\_\_\_
- c. complicado - \_\_\_\_\_
- d. obstinado - \_\_\_\_\_
- e. antónimo de posible - \_\_\_\_\_
- f. antónimo de primero - \_\_\_\_\_
- g. poco firme - \_\_\_\_\_